

РЕДАЦІЯ „КІЕВЛЯНИКА“

стартів драматургів за діалоги, пісні, мелодії та ін. від 4-х до 6-ти тис. головуз. Статті для напечатання можуть бути привезені на подписані автора і ст. публікацій або, зовсім іншою формою, відправлені поштою. Статті, підписані редактором, надходять вже в редагцію; написані після початку редакції їх треба відправити. Примітки для підсвічування статей, які слугують надобності, підлягають спорядженню.

Водночас в объявлених призначаються за №вч: 1) від газети котрі підписані „Кіевляником“—Карасевичем, № 56, от 10 ч. утра до 8 ч. веч., від прахи, № 11 до 8 ч. веч.; 2) в прем'єрному відділі кінотеатру при кінокомпании Н. І. Оголбією; 3) в підсобному відділі кінотеатру котрим при кінокомпании Товариства Н. Д. Систіва, Гостинний різд, № 50; 4) в Петербурзі від кінокомпании Н. І. Оголбією, Екатериненська, № 4.

Отець, мати і брати пізвішують родинних і знакомих о смерті полковника

**Александра Сергеевича Святополк-Мирского,**

павшого смертю храбрих в бою 15 лютого с. р. Панахида по усипанню буде отслужена сего дня 20 лютого в 12 ч. 20 м. дня в церкви Київського Владимира кадетського корпуса. О дні прибыття тіла и похорон буде обявлено особо. РІ1304—

**Городской театр.** (Дирекція М. Ф. Топорта-Башкирова). Сьогодні, 20-го фебр., прощальна гастролі С. И. Друзининой и И. Дыглась—«Жизнь». Рахиль—С. И. Друзинина, Элеазар—И. Дыглась. Уч.: г-жа Друзинина, Львова, гг. Гаврилов, Дмитров, Баранов, Ковалевский, Любимов, Рябников и балет. Нац. в 8 час. веч. Билети продаються.

16—РІ0223

**Художественный театр „МИНІАТЮРЪ“ Кручинина.** Театр Брижанскої. Вівторник, 20 фебр., 20 фебр., прощальна гастролі С. А. Аркадьївської, М. А. Смагіль-Сміловської. Нова декор. «У замку в Венеції». 2) В посвідченні разьєльника Н. И. Сурикова. 3) Сцени разьєльника. 4) Сцени пісн. И. С. Руденків. 5) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 6) Ком. Аверченко Танго и пісн. г. Здварль и Здвардськое похмелье. 7) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 8) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 9) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 10) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 11) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 12) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 13) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 14) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 15) Ком. Аверченко Танго, Pam-Pam и друг. та. Здварль и Здвардськое похмелье. 16) РІ1317—

**Театр „Соловцовъ“.** ОПЕРЕТТА ПЕТЕРБУРГСКОГО „ПАЛАСС-ТЕАТРА“. Сьогодні в 8 час. 30 мин. веч. бенефіс І. А. Чистякова. Гастролі Полякова і В. Я. Сабініна. 1) «Ночі безумія». 2) «Відьми в алеї». Петроградський балет при участі дівчин-балерин Гаврилова-Чистякової. 1) «Табори пісні», 2) «Руський лубок», 3) «Танго і Фуран». Гаврилова-Чистякова іспол. «Умираючий лебедь». 4) Д. Мирцманова—артиста Петроград. муз. театру пісн. «Імітація». Автор—прем'єр-виконавець Троїцький—нові номера. Г. Араго—всімір. гений вулькації. РІ1317—

**Интимный театръ.** Крещатинъ, 43. Телефонъ 45—63. Сьогодні, 20 лютого нова программа. Від першого раза. Бенефіс режисера-балетмейстера І. Я. Чистякова. Гастролі Полякова і В. Я. Сабініна. 1) «Ночі безумія». 2) «Відьми в алеї». Петроградський балет при участі дівчин-балерин Гаврилова-Чистякової. 1) «Табори пісні», 2) «Руський лубок», 3) «Танго і Фуран». Гаврилова-Чистякова іспол. «Умираючий лебедь». 4) Д. Мирцманова—артиста Петроград. муз. театру пісн. «Імітація». Автор—прем'єр-виконавець Троїцький—нові номера. Г. Араго—всімір. гений вулькації. РІ1317—

**Корсо, Крещ. 30, Кино-театры РЕНЕСАНСЪ,** Крещ., уг. Лютер. Сьогодні, 20-го фебрала в посвідченні разьєльника

**ТРАГЕДІЯ ЛЕЛЬ** в сенсаціональній драмі в 4-х частях по Анат. Каменському (съ участ. Наташи Трухановой в роли Леди. Картина превосходитъ «Мужъ» М. П. Арцыбашева).

Вівторник, 20 фебр., поєднаній гало-представінням беззлатного посідій прощального бенефісу В. П. Дурова.

Сьогодні г. Дуровъ играє, а завтра изъ Киева уїзаєтъ. Сьогодні г. Дуровъ покажеть невідому дресировку животныхъ. Прошаніе В. П. Дурова зъ Києвомъ, Холмомъ і другі. 2) Только одинъ день Хоръ русскихъ баяновъ, въ количествѣ 35 чел. підъ управл. любим. Моск. и Петрогр. публ. Н. Кечергина. 3) «Русскую» пісн. А. К. Григор'єва и балет. К. І. Лисиній. 4) Весь новий репертуаръ пісн. автор-коміорист Константин Славінський. Начало в 7 ч. веч. РІ1319—

**Циркъ Стрепетова.** Сьогодні г. Дуровъ играє, а завтра изъ Киева уїзаєтъ. Сьогодні г. Дуровъ покажеть невідому дресировку животныхъ. Прошаніе В. П. Дурова зъ Києвомъ, Холмомъ і другі.

Сьогодні г. Дуровъ будеть много говоритьъ. Въ виду грандоза, програм. Нач. предст. в 8 ч. веч. Читайте афиши. 15—РІ1319—

**БУФФЪ!!!** Російський театр-вар'єтъ въ Києвѣ. Круглий Університет, 15, телефонъ 35—26. Една нова репертуарна программа состоянія изъ 50 №вч. Гастролі пісн. автора коміориста К. Савицкаго и різномахів дута г. Мустевичъ. Начало программи в 8 час. вечера. При театрѣ первоклас. ресторанѣ открыть до 3 часів ночі. Дирекція Пасео Т-во.

**Кіевскому артиллериjsкому складу** требуетъ спѣшно получить большою величиною обмінна тиражівихъ билетовъ на пітражівніе того-же завтра.

Банкній домъ

Л. В. Ландау и К° отъ тиража погашенія 2-го займа на 1 марта 1915 г.

Київ, Крещатикъ, № 11. Телеф. 31—20, 34—55, 33—30.

Страхуетъ

Выигрышные билеты по Руб. 9.75 коп.

съ обязательствомъ обмінна тиражівихъ билетовъ на пітражівніе того-же завтра

\* 12—РІ2577—

Д-ръ Г. И. Рождествоеній.

Сиби, операторський, вожн. Прієм. 1-2 и 5-7 в. Обсерваторій пір., 7. Телеф. 1350.

Ітвіс75-100РЗІ11—

Кіевскому артиллериjsкому складу

требуетъ спѣшно получить большою величиною обмінна тиражівихъ билетовъ на пітражівніе того-же завтра.

на определеному образцу. Желающие принести на себя изготовленій ихъ приглашаются

заплати відъ 10% до 25% сего фебралія.

на позже 25-го сего фебралія.





